

2025ご縁で繋がるふるさと宇和島 ココロまじわうミニコンサート

桐朋学園の前身を旧吉田町出身の山下亀三郎氏が設立したご縁で、令和5年度より桐朋学園出身の演奏家の方々による学生への演奏指導や市内各地でのコンサートを行っております。今年度は、市内中学校の吹奏楽部への演奏指導とともに、一般向けに下記のとおりミニコンサートを開催していただきます。

歴史資料館ミニコンサート

- 日時 9月27日(土) 14:30～15:10 (公演1回目) 16:30～17:10 (公演2回目)
- 場所 宇和島市立歴史資料館 (宇和島市住吉町2丁目4-36)
- 対象 一般
- 座席数 168席 (1回目/84席、2回目/84席) ※混雑状況により立ち見となる可能性あり
- 料金 無料 (事前配布する整理券が必要です)
- 整理券 配布期間: 9月1日 (月) 9時00分～ ※先着順に1人2枚まで配布し、無くなり次第配布終了
配布場所: 宇和島市役所7階文化・スポーツ課、宇和島市立歴史資料館
- 駐車場 歴史資料館(10台)、宇和島徳州会病院(40台)、宇和島市立総合体育館(30台)
- プログラム
 - ・ノクターン (フランツ・シュトラウス)
 - ・サクソフォーン四重奏曲より第3楽章 (アルフレッド・デザンクロ)
 - ・ハウルの動く城より「人生のメリーゴーランド」 (久石譲)
 - ・組曲「海運王」 (江原大介) ほか

※公演1回目と2回目のプログラムは同じです。

※歴史資料館にエレベーターはございません。会場までは階段でのご移動となります。

うわじまっ子コンサート (ゲスト出演)

- 日時 9月28日(日)
13:00～15:00
- 場所 コスモスホール三間
(宇和島市三間町迫目138)
- 対象 一般
- 定員 約400人
- 料金 無料 (整理券不要)
- 駐車場 コスモスホール三間(180台)
- プログラム
 - ・ノクターン (フランツ・シュトラウス)
 - ・組曲「海運王」 (江原大介) ほか

※本コンサートは宇和島市内の中学生が主役の音楽会です。

※桐朋学園演奏者単独の演奏と全校生徒による合唱の伴奏で25分程度出演予定です。

吉田中学校ミニコンサート

- 日時 9月26日(金)
9:30～10:10
- 場所 吉田中学校体育館
(宇和島市吉田町鶴間200)
- 対象 吉田小児童/吉田中生徒
近隣にお住まいの方
- 料金 無料 (整理券不要)
- プログラム
 - ・ノクターン (フランツ・シュトラウス)
 - ・組曲「海運王」 (江原大介) 解説入り
 - ・吉田きなはいや節 ほか

※演奏曲は児童・生徒に向けたものを予定しています。

※一般の方は、児童・生徒の後方での観覧となります。

※体育館内に冷房設備はございませんので、熱中症等にご注意ください。

遊子小学校ミニコンサート

- 日時 9月26日(金)
13:30～14:10
- 場所 遊子小学校体育館
(宇和島市遊子3624)
- 対象 遊子/蔭淵/三浦小児童
近隣にお住まいの方
- 料金 無料 (整理券不要)
- プログラム
 - ・ノクターン (フランツ・シュトラウス)
 - ・千と千尋の神隠しより「あの夏へ」 (久石譲)
 - ・組曲「海運王」 (江原大介) 解説入り ほか

※演奏曲は児童に向けたものを予定しています。

※一般の方は児童の後方での観覧となります。

※体育館内に冷房設備はございませんので、熱中症等にご注意ください。

出演者紹介 「ふるさと宇和島サクスカルテット + 1」

茂木建人 (Kento Motegi) Soprano Saxophone



群馬県出身。桐朋学園大学卒業、同研究科修了。卒業演奏会に出演。2011-2013年に渡仏し、セルジーポントワーズ音楽院を一等賞で卒業。JILA音楽コンクール1位。ロンドゥ音楽コンクール(仏)2位。レオポルドベラン国際コンクール(仏)1位。第22.28.34回日本管打楽器コンクールセミファイナリスト。7度のソロリサイタルを開催。群馬交響楽団「ボレロ」「展覧会の絵」等、客演を重ねる。サクシデアのCD「reborn」「Homage〜デファイエ・カルテットに捧ぐ」をリリース。吹奏楽連盟ソロコンテスト、ジュニアクラシック音楽コンクールの審査員を務める。黒澤香、武藤賢一郎、ジャン＝イヴ・フルモーの各氏に師事。現在、桐朋学園大学、東邦音楽大学、高崎経済大学附属高校芸術コース、各非常勤講師。サクシデア・アルト奏者、カメラリアサクソフォンカルテット・アルト奏者。自身のyoutubeチャンネルにて演奏動画を投稿中。

甘利美侑 (Miyu Amari) Alto Saxophone



長野県北佐久郡軽井沢町出身。12歳よりサクソフォンを始める。桐朋学園大学音楽学部管楽器専攻でサクソフォンを学び、大学卒業後同大学の研究科2年を修了。在学中に大学主催の選抜演奏会に出演。公益財団法人八十二文化財団主催のロビーコンサートに出演。第7回Kサクソフォンコンクール大学・一般の部にて特別優秀賞を受賞。令和3年度長野県新人演奏会に出演。所属するリリアンサクソフォンカルテットで、第4回ドルチェ楽器アンサンブルコンクール東京大会において金賞およびドルチェ賞第1位を受賞。長野県と関東を中心にソロやアンサンブルなど幅広く演奏活動を行い、後進への指導にも力を入れている。長野県若手芸術家支援事業next登録アーティスト。U演奏家協会会員。リリアンサクソフォンカルテット、ルピナスサクソフォンアンサンブルのメンバーとして活動中。これまでにサクソフォンを武藤賢一郎、小山弦太郎の各氏に師事。

村田貴洋 (Takahiro Murata) Tenor Saxophone



熊本県玉名市出身。文徳高校、昭和音楽大学音楽学部を卒業後、桐朋学園大学研究科修了。第46回熊本県新人演奏会出演。2013年に渡米留学、Otis Murphy (オーティス・マーフィー) 氏の元で研鑽を積む。帰国後、サクソフォン四重奏団OXASのテナーサクソフォン奏者として東京・浜離宮朝日ホールにてデビューリサイタルを開催。全国各地においてソロや室内楽、吹奏楽やオーケストラの客演に出演する他、公益財団法人熊本県立劇場演奏家派遣事業登録アーティストとして熊本各地の小・中学校へのアウトリーチを展開。また、指導者として中学・高校での吹奏楽指導等、後進の育成にも精力的に力を注いでいる。サクソフォンを志垣美雪、武藤賢一郎、Otis Murphyの各氏に、室内楽を故新井靖志、福本信太郎、武藤賢一郎の各氏に師事。サクソフォンDuo侘寂メンバー。Yamaha music lesson サクソフォン講師、玉名演奏者協会会員。

由井平太 (Heita Yui) Baritone Saxophone



長野県出身。昭和音楽大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了。サクソフォンを中村均一、武藤賢一郎の各氏に師事。2012年7月、ヨーロッパサクソフォン夏期大学(仏・ギャップ)に参加。2014年3月、ムジークメッセ2014(独・フランクフルト)に招かれ演奏をおこなう。ソロリサイタルを2016年6月(長野市芸術館開館記念共催事業)と2021年1月に長野、2024年1月に東京で開催、好評を博した。現在はサクソフォン奏者としてソロや室内楽、オーケストラの客演などの演奏活動を行うほか、編曲などにも携わる。桐朋学園大学では2014年から管楽器囃子演奏員を務め、吹奏楽や管アンサンブルの授業補助に加え、現代音楽作品のオーケストラ公演や作曲専攻の作品展などに出演を重ねている。長野県若手芸術家支援事業Next登録アーティスト。レッスンスタジオ&音楽サロンHuit主宰。桐朋学園大学音楽学部囃子演奏員。

疋田遥香 (Haruka Hikita) Horn



神奈川県横須賀市出身。9歳からピアノ、12歳からホルンを始める。県立逗子高等学校を経て、桐朋学園大学を卒業、同大学研究科修了。桐朋学園大学2014年度特待奨学生。小澤征爾音楽塾オーケストラ、セイジ・オザワ松本フェスティバル2016に参加。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2017、第5回音楽大学合同フェスティバル オーケストラに選抜学生として参加。学内試験での成績優秀者によるコンサートに金管五重奏、木管五重奏で参加。第16回日本ジュニア管打楽器コンクール銅賞(第3位)。第14回東京音楽コンクール金管部門セミファイナリスト。これまでにホルンを根岸伊智郎、猶井正幸、上原宏の各氏に、室内楽を鈴木良昭、田宮堅二、岡本正之、長谷川潤、神田寛明の各氏に師事。現在はフリーランスとして演奏活動を行う傍ら、積極的に後進の指導を行っている。桐朋学園芸術短期大学補助演奏員。

お問い合わせ

● 宇和島市教育委員会 文化・スポーツ課 文化係

TEL : 0895-49-7033 FAX : 0895-22-5058